



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO
PROGRAMA DE POSGRADO EN
FILOSOFÍA DE LA CIENCIA



Actividad Académica: Perspectiva situada y corporeizada de las emociones					
Clave:	Semestre:	Campo de conocimiento: Filosofía de las ciencias cognitivas			
Carácter: Obligatoria () Optativa (X) de Elección ()		Horas por semana		Horas al semestre	No. Créditos
Tipo:		Teóricas:	Prácticas	64	:
		4			
Modalidad: Presencial			Duración del programa: 1 semestre		

Seriación: Si () No (x) **Obligatoria** (x) **Indicativa** ()

Introducción: Las emociones son una parte fundamental de la experiencia humana y su estudio interesa contemporáneamente en diferentes áreas de la filosofía. En esta se han abordado cuestiones como la naturaleza de las emociones, su relación con la razón y el pensamiento, y su papel en la vida moral y política. En este curso, además de explorar algunos de los principales debates y teorías en torno a las emociones, nos enfocaremos en las diferentes aproximaciones de este fenómeno desde una perspectiva que toma cada día más relevancia por las discusiones teóricas y aplicaciones prácticas que ofrece: nos referimos a una perspectiva situada, corporizada, enactiva y extendida de las emociones. Analizaremos temas como la conexión entre emoción y cognición, la relación entre emociones y vida social, y la forma en que las emociones afectan nuestra experiencia del mundo. A lo largo del curso, esperamos que las discusiones sobre las diferentes perspectivas y ámbitos de reflexión sobre las emociones permitan profundizar en la comprensión filosófica de un fenómeno que a veces se deja relegado en las explicaciones relativas a la mente y la cognición.

Objetivo general:

Identificar el rol y los desafíos que presenta una propuesta de las emociones desde una perspectiva de la cognición situada y corporeizada.

Objetivos específicos:

Que los estudiantes tengan un panorama general de las emociones desde varias aproximaciones, especialmente desde la perspectiva corporeizada y situada.

Que los estudiantes relacionen las emociones en diversas disciplinas y con distintas funciones cognitivas.

Contenido Temático			
Unidad	Temas	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	<p>Introducción</p> <p><i>Sesión 1.</i> El surgimiento de las ciencias cognitivas corporeizadas y una propuesta de la comprensión de las emociones dentro de este marco teórico.</p>	4	
2	<p>Contextualización de las emociones en la filosofía contemporánea: Perspectiva pragmatista y cognitivista.</p> <p><i>Sesión 2.</i> Enfoques pragmatista.</p> <p><i>Sesión 3.</i> Enfoque cognitivista de las emociones</p> <p><i>Sesión 4.</i> El debate entre las emociones básicas y una perspectiva constructivista.</p> <p><i>Sesión 5.</i> Neurobiología de las emociones</p>	16	
3	<p>Las propuestas predominantes en la comprensión de las emociones desde una perspectiva situada y corporizada.</p> <p><i>Sesión 6.</i> Introducción a la cognición situada y corporizada</p> <p><i>Sesión 7.</i> Introducción a las emociones desde una perspectiva de la cognición situada y corporizada.</p> <p><i>Sesión 8.</i> Perspectiva normativa de las emociones.</p> <p><i>Sesión 9.</i> Una perspectiva de las emociones como <i>affordances</i>.</p> <p><i>Sesión 10.</i> El problema de las emociones como <i>e-motions</i></p> <p><i>Sesión 11.</i> Emociones en el contexto de la inteligencia artificial</p>	24	
4		20	

	<p>Una perspectiva de las emociones desde el problema de la intersubjetividad.</p> <p>Sesión 12. Fenomenología de la empatía: simpatía, empatía y contagio afectivo.</p> <p>Sesión 13. Psicopatología y emociones sociales</p> <p>Sesión 14. El problema de las emociones compartidas.</p> <p>Sesión 15. Emociones y educación</p> <p>Sesión 16. Exposición de trabajos finales</p>		
Total de horas:		64	
Suma total de horas:		64	

Bibliografía y actividades:

- Barret, L. (2107). How emotions are made. Mariner Books, US. Cap. 1,2 y 3.
- Broad, C. D. (1954). Emotion and Sentiment. *The Journal of Aesthetics and Art Criticism* Vol. 13, No. 2 pp. 203-214.
- Carvalho, E. M. (2022). Affective Affordances Direct Perception Meets Affectivity. *Perspectiva Filosófica*, 49(5), Article 5. <https://doi.org/10.51359/2357-9986.2022.256752>
- Chemero, A. (2020). Epilogue: What Embodiment Is. Em *A Multidisciplinary Approach to Embodiment* (p. 133–139). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780429352379-27>
- Colombetti, G. (2005). Appraising valence. *Journal of Consciousness Studies* 12(8), pp. 103-126
- Colombetti, G. (2014). Capítulo 2. *The Feeling Body: Affective Science Meets the Enactive Mind*. The MIT Press.
- Coutinho, E., Miranda, E. R., and Cangelosi, A. (2005). “Towards a model for embodied emotions,” in Portuguese Conference on Artificial Intelligence, eds. C. Bento, A. Cardoso, and G. Dias (Covilhã: IEEE) 54–63. doi: 10.1109/EPIA.2005.341264
- Damasio, A. (1999). El error de Descartes. Editorial Crítica, España.
- Darwin, Ch. (1873): The expression of emotions in animals and man. N.Y.: Appleton. Traducción al castellano en Madrid: Alianza, 1984.
- Fuchs, T. y Koch, S. (2014). Embodied affectivity: on moving and being moved. *Frontiers*, 5, <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2014.00508>
- González-Grandón, X. A. (2021). Cuerpos conscientes y afectos regulados: la interocepción en la educación socioemocional. *Revista Internacional De Educación Emocional Y Bienestar*, 1(2), 101–124. <https://doi.org/10.48102/riieb.2021.1.2.12>

- Hernández-Ochoa JL and Vergara-Silva F (2022) Is It Necessary to Integrate Evo-Devo to the Analysis and Construction of Artificial Emotional Systems? *Front. Neurobot.* 16:728829. doi: 10.3389/fnbot.2022.728829
- Hufendiek, R. (2016). *Embodied Emotions: A Naturalist Approach to a Normative Phenomenon*.
- James, W. (1884). What is an emotion? *Mind*, 9, 188–205. <https://doi.org/10/ch377c>
- Krueger, J. (2013). Merleau-Ponty on Shared Emotions and the Joint Ownership Thesis. *Continental Philosophy Review*, 46 (4), 509-531.
- Krueger, J. (2016). Embodiment and Affectivity in Moebius Syndrome and Schizophrenia: A Phenomenological Analysis. En J. Aaron Simmons, James Hackett: *Phenomenology for the 21st Century* (pp.249-267)
- LeDoux, J. E. (2000). Emotion circuits in the brain. *Annual Review of Neuroscience*, 23 (1), 155–184.
- León, F., Szanto, T., and Zahavi, D. (2017). Emotional Sharing and the Extended Mind. *Synthese*. DOI: 10.1007/s11229-017-1351-x.
- Lisa Barret. How emotions are made.
- Maiese, M. (2015). Embodiment, Enactivism, and Affectivity. Em M. Maiese (Org.), *Embodied Selves and Divided Minds* (p. 0). Oxford University Press. <https://doi.org/10.1093/med/9780199689231.003.0001>
- Nussbaum, M. (2001) *Paisajes del pensamiento. La inteligencia de las emociones*. Barcelona: Paidós. pp. 41-109.
- Parisi, D., and Petrosino, G. (2010). Robots that have emotions. *Adapt. Behav.* 18, 453–469. doi: 10.1177/1059712310388528
- Prinz, J. (2004). Embodied Emotions Thinking About Feeling: Contemporary Philosophers on Emotions. En: Robert C. Solomon (ed.) New York: Oxford University Press USA
- Scheler, M. (1957). *Esencias y formas de la simpatía (José Gaos, trad.)*. Buenos Aires: Losada.
- Sheets-Johnstone, M. (2009). Animation: the fundamental, essential, and properly descriptive concept. *Continental Philosophy Review*, 42, pp. 375–400.
- Stein, E. (2004). *Sobre el problema de la empatía (José Luis Caballero Bono, trad.)*. Madrid: Trotta.
- Thompson, E. (2007). *Mind and life: Biology, and phenomenology, and the sciences of mind*. Cambridge, MA: Belknap Press of Harvard University Press.
- Withagen, Rob. *Affective Gibsonian Psychology*. Routledge, 2022
- Zahavi, D., & Gallagher, S. (2014). *La mente fenomenológica*. Alianza Editorial. (ch.1 introducción)
- Ziemke, T. (2016). The body of knowledge: On the role of the living body in grounding embodied cognition. *Biosystems* 148, 4–11. doi: 10.1016/j.biosystems.2016.08.005

Medios didácticas:	Métodos de evaluación:
Exposición profesor(a) (X)	Exámenes o trabajos parciales (X)
Exposición alumnos (X)	Examen o trabajo final escrito (X)
Ejercicios dentro de clase ()	Trabajos y tareas fuera del aula (X)
Ejercicios fuera del aula (X)	Exposición de alumnos (X)
Lecturas obligatorias (X)	Participación en clase (X)
Trabajo de investigación ()	Asistencia ()
Prácticas de campo ()	Prácticas ()
Otros: _____ ()	Otros: _____ ()

Nota: (en caso que exista alguna)

Evaluación y forma de trabajo

30% Ensayo final
20% Avance ensayo final
25% Participación durante las sesiones
25% Exposición

Imparte:

Dra. Melina Gástelum

Mail: megava@gmail.com

Dra. María Clara Garavito Gómez

Mail: mc.garavitog@filosoficas.unam.mx

Día y hora del curso o seminario:

Miércoles 4pm-8pm (preferencial)

Jueves 4-8 pm